

# APPEL A CANDIDATURE « B.A.DAMES ! »

Le Cndc d'Angers et Le Chabada, SMAC d'Angers, initient un dispositif d'accompagnement à destination des artistes chorégraphiques et musiciennes/ femmes qui portent un projet artistique.

Ce dispositif a pour fil conducteur la représentation des femmes dans l'espace professionnel et scénique. Il permettra aux participantes de mener une réflexion personnelle et collective sur leur positionnement professionnel et leur langage artistique qu'elles souhaitent défendre, en interrogeant les codes sociaux et sectoriels imposés et/ou subis dans les parcours d'insertion professionnelle.

Le dispositif se déroulera de juin 2023 à janvier 2024. Il s'articule essentiellement autour de deux weekends collectifs et une session de coaching individualisée. Nous proposons un contenu, mêlant approche philosophique et sociologique, échange et ateliers de pratique.

## OBJECTIFS DU DISPOSITIF :

- Accompagner des porteuses de projets artistiques dans leur professionnalisation.
- Prendre conscience et partager l'enjeu du corps féminin dans le secteur culturel : ses représentations et ses empêchements ;
- Requestionner les règles du jeu du secteur culturel pour une meilleure égalité entre les genres ;
- Contribuer au renforcement de leadership artistique des femmes et à l'affirmation d'une prise de position par ces artistes ;
- Créer un réseau informel dans une logique de sororité

**Les participantes de cette première édition sont 6 artistes chorégraphiques et 6 musiciennes porteuses de leur projet.**

- Dispositif ouvert aux femmes cisgenres ou à toute personne s'identifiant au genre féminin.
- Les autres membres du groupe ou de la compagnie ne sont pas intégrés dans le dispositif.

## DEROULE DU DISPOSITIF :

- 2 weekends d'accompagnement collectif :
  - Du vendredi 8 au dimanche 10 juin - fil conducteur : « le corps féminin dans l'espace professionnel »
  - Du vendredi 13 au dimanche 15 octobre - fil conducteur : « Le corps féminin dans sa représentation artistique et médiatique ».
  - Week-end du vendredi à partir de 18h au dimanche 18h.
- 1 session d'accompagnement coaching/structuration individualisée dans l'année 2023 assurée par les structures porteuses du dispositif.
- 1 temps bilan à 6 mois : à prévoir début janvier 2024.

## CONDITIONS D'ACCUEIL :

- Prise en charge des frais de déplacement et de restauration.
- Prise en charge de l'hébergement à l'occasion des deux week-ends.
- Pas de prise en charge salariée.
- Prise en charge de garde d'enfants sur une base forfaitaire

## POUR POSTULER :

- **Calendrier de l'appel à candidature :**
  - Du 6 mars au 10 avril - Appel à candidature.
  - Mi-avril 2023 - annonce des noms des participantes.
- **Critères d'éligibilité :**

- Être une artiste dans le secteur musical et/ou chorégraphique, porteuse d'un projet artistique, visant la professionnalisation ou déjà jeune professionnelle.
- Être une femme ou s'identifier comme de genre féminin.
- S'engager à être présente et disponible à tous les temps proposés dans le cadre du dispositif.

Une attention sera portée lors de la sélection à la diversité du groupe constitué : provenance géographique, âge, degré de maturité des projets, esthétiques

- **Formalisation de la candidature :**

Merci de nous envoyer par mail avant le 10 avril 2023 :

- Votre lettre de motivation vous présentant ainsi que votre parcours et vos aspirations
- Des informations sur votre travail artistique (document de présentation, lien vidéo ou audio ...)

Merci d'envoyer ces éléments à l'adresse suivante : [badames@cndc.fr](mailto:badames@cndc.fr).

Pour toute question, merci de contacter par mail Mélanie Alaitru, directrice du Chabada : [malaitru@lechabada.com](mailto:malaitru@lechabada.com).

**PARTENAIRES DU DISPOSITIF :**



centre  
national  
de la musique