

Directeur.rice technique

Halles de la Cartoucherie, Toulouse

Société Coopérative d'Intérêt Collectif **COSMOPOLIS**

CDI / mars 2023 / Télétravail ponctuel



La SCIC Cosmopolis & le projet des Halles de la Cartoucherie

Cosmopolis est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif implanté dans un lieu de mémoire du quartier de la Cartoucherie. Un catalyseur dans un monde en transition pour faire vivre le quartier et expérimenter de nouveaux modes de vie, de travail et de consommation. Un endroit tentative pour éprouver de nouveaux modèles dans le champ de l'alimentation et de la gastronomie, du travail, de la culture, du sport, du bien-être et du vivre ensemble. Un lieu hybride, aménagé, organisé et animé qui célèbre la rencontre, l'hospitalité, la convivialité, et toutes les formes de dialogue et d'ouverture. Un lieu situé, ancré territorialement, qui favorise la coopération entre secteur privé, puissance publique et la participation active des habitants. Un outil coopératif dont le modèle vise l'équilibre social, écologique et économique au cœur d'un territoire qui se transforme. Un projet vivant et évolutif construit sur des bases sincères et un fonctionnement transparent. Un espace de dialogue et de construction des communs basé sur la présomption de confiance.

Chaque îlot, The Roof et l'UCPA pour le sport, Festa pour le Food court, Coltura pour le volet culturel, et la Conciergerie sont autant d'ouvertures qui invitent à regarder le monde qui nous entoure comme une somme de différences, toutes nécessaires à la construction d'un avenir solidaire et soutenable. Cosmopolis est la pirogue, le lien entre ces archipels.

Sur plus de 13500 m², les Halles de la Cartoucherie abritent dans ses espaces :

- ▶ Des activités de gastronomie avec 34 stands de restauration, 3 bars, 1 épicerie, 1 école de cuisine, 1 atelier de cuisine, 1 café créatif.
- ▶ Un pôle sport (arts du cirque, escalade, parkour fitness, squash, yoga, éveil, psychomotricité, bien-être et une cantine) qui partage une démarche d'accompagnement global des personnes dans leurs pratiques et la découverte des disciplines, jusqu'à la préparation à la performance et à la compétition.
- ▶ Une salle de spectacle de 500 places assises et 800 places en assis-debout pour favoriser la permanence artistique professionnelle, les pratiques spontanées et pratiques amateurs, ainsi que l'expérimentation des droits culturels.
- ▶ Des espaces de coworking habités par 140 postes sur 1500 m² et des espaces de formation et de réunion déployés sur 500m².
- ▶ Une travée verte de 1200m² pouvant accueillir à la fois les événements culturels et privés.
- ▶ Une conciergerie venant faciliter le travail de tous les acteurs du lieu.
- ▶ Un espace d'expérimentation qui contribue à la mise en œuvre et en mouvement des politiques publiques : parcours d'emploi de qualité et insertion, culture, socio-culturel, sport, santé, alimentation, développement économique, égalité femme-homme, adelphté.

L'ambition est d'accueillir 1 million de personnes par an pour faire vivre les Halles et le quartier de la Cartoucherie.

Descriptif du poste

La.e directeur.ice technique prépare, organise, coordonne, accompagne l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, la réalisation et l'exploitation technique des lieux, des événements privés et culturels et de tout type de manifestation imaginée par le collectif.

Il.elle encadre deux régisseurs et deux techniciens et le personnel intermittent en fonction des besoins. Il.elle est en lien direct avec la conciergerie qui endosse les missions de maintenance multitechnique de premier niveau, de service de sécurité incendie et de manutention manuelle et mécanisée.

Il.elle est responsable du développement opérationnel du pôle de direction technique dans la phase de démarrage de l'activité, de recruter puis d'encadrer les équipes qui seront mobilisées pour mettre en œuvre le projet et de définir le périmètre d'activités et les services déployés pour les Halles. Pendant la phase de préfiguration, il.elle suivra la rédaction des cahiers des charges et toutes les consultations relatives aux charges de bâtiment et d'exploitation. Il s'agit d'un poste de directeur.ice de projet, capable de coordonner des tâches très variées et de hiérarchiser son travail au quotidien. Il est nécessaire d'avoir une réelle appétence pour la relation à l'autre, que ce soit avec tous les acteurs des Halles et du quartier comme de l'ensemble des salariés.e.s. À ce titre, vous veillerez à associer

étroitement tous les salarié.e.s du pôle technique mobilisé.e.s sur le projet, en adoptant un management inclusif, participatif et attentif à l'humain. C'est un poste autonome, mais non solitaire, vous travaillerez au sein d'un collectif de personnes motivées et très solidaires.

Vos missions

Membres du comité de pilotage, le.a directeur.rice technique aura pour principales missions d'apporter une expertise technique à la réflexion stratégique et au développement du projet des Halles de la Cartoucherie. De réaliser les études techniques et financières prévisionnelles des projets, de coordonner la mise en œuvre technique des activités, d'encadrer les équipes techniques, d'assurer la responsabilité des équipements et du bâtiment et en lien avec la directrice administrative et financière de gérer le budget technique. En somme, il.elle est l'un des traits d'union entre les activités et les usagers des Halles et endosse le rôle de facilitateur qui participe de fait à favoriser les rencontres entre les acteurs et la cohésion entre les équipes. Vous structurez et pilotez la feuille de route du pôle technique pour le lancement opérationnel des activités pour une ouverture en septembre 2023.

Gestion opérationnelle et administrative du pôle technique

Votre rôle est de vous assurer que le pôle technique est et demeure fonctionnel et inspirant pour tous les salarié.e.s qui y travaillent. Vous êtes responsable de la gestion des prestataires réguliers et de la réponse amenée aux demandes ponctuelles des habitants du site ou de l'équipe Cosmopolis. Vous garantissez le maintien des espaces en relation avec les prestataires extérieurs, maintenance multitechnique, propreté, gestion des déchets, pour garantir à chaque instant la qualité générale du lieu. Vous réunissez les conditions de l'opérationnalisation des services au travers de la création de mode opératoire, procédures et outils de suivi d'activité. Vous établissez chaque mois un reporting régulier sur les services proposés, l'état des espaces des Halles, la gestion courante et vous l'actualisez au gré des besoins. Vous échangez quotidiennement avec l'équipe pour améliorer les pratiques et les propositions de l'établissement.

Bâtiments et équipements de sécurité

Vous garantissez la maintenance multitechnique du bâtiment et les contrôles réglementaires des installations et des équipements scéniques de la salle de spectacle. Vous proposez et suivez les travaux d'améliorations et investissements en relation avec la direction administrative et financière. Vous supervisez le suivi des prestations des entreprises extérieures, propreté, sécurité incendie, Vous proposez un plan pluriannuel d'investissements. Vous mettez en œuvre la réglementation sur l'hygiène, la sécurité et la prévention des risques et participez à ce titre aux réunions du CSE à leur demande.

Management de l'équipe

Vous coordonnez le travail, l'accompagnement et l'encadrement de l'équipe technique et conduisez les réunions du pôle technique. Vous animez et mobilisez l'équipe permanente et les intermittents. Vous assurez les missions générales de pilotage du pôle, suivi du temps de travail, définition des besoins en formations, évolution des fiches de postes, veille réglementaire. Vous êtes présents lors des phases de montage de représentations et de démontage. Vous accompagnez l'équipe technique vers la définition d'espaces d'autonomie. Vous assurez la compréhension et le sens du projet, et vous veillez à mettre en œuvre un dialogue et une écoute attentive au sein du pôle.

Le poste peut évoluer en fonction de la personne qui l'anime et du déploiement de Cosmopolis.

Spectacles et activation culturelle

Vous organisez la préparation, coordonnez et garantissez la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités. Vous élaborez le suivi budgétaire, vous participez au suivi des plannings de programmation, vous supervisez la planification des équipes et assurez la sécurité des équipes, des artistes, des habitants et du public.

Profil recherché

Expérience professionnelle significative sur un poste similaire dans un projet complexe multi activités.

Vous avez l'expérience de management d'équipes, idéalement acquise dans le secteur culturel.

Vous maîtrisez la prise en charge et la conduite du patrimoine immobilier.

Vous avez la capacité de travailler avec des personnes venant d'horizon différent.

Vous avez envie de développer votre fibre apprenante.

Vous êtes rigoureux.se et organisé.e.

Votre relationnel est excellent et vous faites preuves d'enthousiasme et de motivation dans votre travail et en dehors.

Vous avez un goût certain pour le défi et avez envie de participer au développement des Halles de la Cartoucherie.

Vous avez une parfaite connaissance des techniques du spectacle vivant et une maîtrise de la réglementation applicable aux ERP de 1^{ère} catégorie de type L, N, M, X, W

Vous avez suivi les formations à la sécurité des lieux de représentation et SSIAP.

Vous avez un esprit pratique et êtes pragmatique dans vos recherches de solutions.

Vous êtes doté.e. de capacité d'adaptation et saurez mettre du mouvement et de la vie dans des espaces et une communauté mouvante.

Vous aimez travailler en équipe.

Rémunération et conditions de travail

Temps plein, cadre au forfait jour

3000 euros brut/mois

Présence sur site aux Halles de la Cartoucherie et télétravail ponctuel possible.

Nous souhaitons également développer une approche de la rémunération qui ne se traduit pas uniquement par une rémunération financière. Pour tous les salarié.e.s de la SCIC Cosmopolis, nous réfléchissons dès aujourd'hui à un KIT Cartoucherie qui poursuit l'objectif de mieux vivre et mieux habiter notre travail :

> 6 ou 7 semaines de vacances par an > réduction sur toutes les propositions food des Halles
> réduction sur toutes les activités sportives des Halles > réduction sur toutes les activités culturelles des Halles > Congé menstruel (1 jour/mois) > télétravail si besoin (expérimentation et bilan sur 1 an)
> des chèques lire pour la librairie > une indemnité kilométrique vélo (mobilité douce) : loi n°2015-992 du 17 août 2015 relative à la transition énergétique pour la croissance verte > une participation à 2 séminaires dans l'année (printemps et automne) > un encouragement à pratiquer le 80/20 ou 90/10 en accordant entre 10% et 20% de notre temps de travail à une autre activité au sein de Cosmopolis. Cela permettra de découvrir, participer et comprendre le métier de nos collègues et par conséquent découvrir leur quotidien. Cette ambition répond également au souhait de ne pas être mono tâche et de percevoir d'autres aspects de la vie des Halles pour mieux la comprendre, mieux se l'approprier et mieux vivre nos cohabitations.

Déroulement du recrutement

Envoyer vos candidatures, CV et lettre de motivation avant le 19 décembre 2022 à landry.olivier@halles-cartoucherie.fr et zeliha.ozcan@halles-cartoucherie.fr et betty.toustou@halles-cartoucherie.fr

Premier entretien avec deux membres de l'équipe en visioconférence les 21 et 22 décembre 2022.
Second entretien avec le président et le directeur général de Cosmopolis à Toulouse, place de la Charte des Libertés Communales, les 27 et 28 décembre 2022.

Prise de poste : Mars 2023